

stripweekblad nr. 25
PEP
losse nummers f 1,–.
abonnementsprijs 85 ct.
DEZE WEEK MET HET GROTE PEP-KOERSSPEL
In de serie PEPtoe: 19 avonturen van TON en TINNEKE
PEP
AVEZ
FINISH

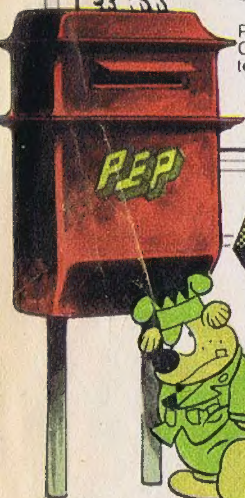
HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen

Stripweekblad
PEP
Nr. 25 - 21 juni 1974
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd
en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5-25, Haarlem
telefoon 023/339040





Volgende week in de serie PEPTOE:
een nieuw avontuur van
COMANCHE: DE AFREKENING





PEP-POST · POSTBUS 6003 · HAARLEM ·



De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

Ketchup

Ik lees altijd met veel plezier de filmrubriek in uw blad door, want over het algemeen worden er films besproken die met mijn smaak overeenkomen. Helaas hebben jullie „Fritz the Cat" nog niet behandeld. Maar dat komt waarschijnlijk omdat hij te ruig is voor de gemiddelde PEP-lezer. Kunnen jullie ook eens een artikel wijden aan „Tjap Tjoy" films, met andere woorden: Chinese vechtfilms.
Deze films zijn erg in tegenwoordig en hoewel geweld en sadisme vaak hoogtij vieren in deze films, is de vechttechniek van deze jongens grandioos (om naar te kijken). Ik heb 'n film gezien waarin een blinde Chinees veertig Japanners over de kling joeg. De ketchup droop dan ook van het doek af. (Hij sloeg er in blinde woede op los.) Natuurlijk kan ik me voorstellen dat veel mensen nogal afwijzend tegenover dit geweld staan, maar in wezen zijn deze films, juist door de overdreven portie geweld en absurde trucages, prachtige lachfilms. Je moet er alleen de humor van kunnen inzien.
Mocht u er toe overgaan om deze films te bespreken, liefst geïllustreerd met veel foto's, neem dan een film waarin Bruce Lee de hoofdrol speelt. Hij is de onbetwiste meester in dit genre. Nu heb ik gehoord dat deze acteur onlangs overleden is... Is dit waar?

Gerard van Dijk, Den Haag

Bruce Lee is inderdaad dood. Misschien komen zijn films in Pep nog aan bod.

Aftaaien

Ik wilde het eens met u hebben over die mensen die totaal geen benul van strips hebben. En die er beter aan zouden doen door onmiddellijk hun abonnement op de PEP op te zeggen, als ze dat tenminste van hun moeder mogen, want deze (even adem happen) achterbakse, hufterige, schurftige, a-filantropische, a-sociale, a-democratische, a-communistische, a-intellectuele, a-revolutionaire, a-christelijke, a-moderne, a-stripliefhebbende, a-goedbriefschrijvende, a-penmensen kunnen beter aftaaien. Zoals bijvoorbeeld die Luc Pauw en Martin Smeets. Hoe durven ze het om zo'n brief te schrijven over de weledelgestelde, smetteloze strips tekenende, Peter de Smet. Dit nemen wij: Ik (schrijver) ben 22 en hij (voorlezer) is 23, niet. Dus behoed je maar. (Wilt u alvast het adres geven.) Dan gaan wij zogezegd van woorden daden maken. Ook kunnen we zeggen: „Adhuc tua messis in herba est", en hij mag dan wel zeggen van: ad'sum qui Fe'ci en dat zullen wij met open armen ontvangen en dan, ja dan is er een mogelijkheid dat wij hun vergeven. Daar wij van het Leger des Heils zijn. Looft God, der Here, want hij is goed.

Dr. Um en dr. Ama

Zo is dat.

Long Tall Ernie

Hallo! Ik ben een nieuwe abonnee. Ik moet jullie gewoon schrijven, dat ik de PEP geweldig vind. Vooral de muziekrubriek en de keuze van de popgroepen zijn goed. Jammer genoeg mis ik een artikel over de meest swingende rockgroep, in Nederland, namelijk: Long Tall Ernie and the Shakers!
Hopelijk kunt u aan mijn verzoek voldoen.

Jantje, Amsterdam

Long Tall Ernie stond in Pep 5/73.
(Had je maar eerder abonnee moeten worden.)

Gezellig

Op een warme aprilnacht, schrijf ik, zittend op het dak van mijn riante woonboot — ik heb toch nog wel een das om — gewoon een gezellig stukje, voor in jullie PEPpost. Ik vind namelijk dat het weinig voorkomt dat men in die brievenrubriek van jullie gewoon een gezellig stukje schrijft. Vandaar dus. De vervuilde toestand hier in het water lijkt 's nachts erg mooi, weet je. Dan is het een lekker idee dat je woont op zo'n zwarte glinsterende massa. Jullie moeten eens langs komen en dan luisteren hoe stil het hier eigenlijk is. Omdat de hele dag de zon geschenen heeft, ruik je nu het asbest op het dak en de teer in de voegen vlak boven de waterspiegel. Eigenlijk is het zonde, dat er in een waterland als dit, niet veel meer mensen op het water wonen. 't Zou de „stress" misschien uitbannen en je zou er dan in ieder geval wat meer over nadenken, voor je wat in het water loosde.
Neem nou mij, hè? Ik gooi bijvoorbeeld nooit de PEP in het water. Nee, dat doe je niet als je d'r zelf op woont. Ik heb een postbode (aardige bal) en die rare heeft me gevraagd offie onderweg naar mijn boot de PEP mag lezen, voor dattie hem bij mij bezorgt. Dan legt hij hem op die stuurtas van hem en dan maar lezen in dat wapperend geval, want het blad ligt natuurlijk nooit stil. Alsie dan in een of ander spannend stuk bezig is — hij is dol op Blueberry — dan komtie bij mij op de koffie om 't stukkie nog even snel uit te lezen. Trouwens, omdat we nou dan toch weer bij die stukkies beland zijn, wil ik nog wel even zeggen dat Blunder bij ons hoog-tij viert.
Tja, dat was het dan wel zo ongeveer. Gewoon een gezellig briefje om te lezen, voor je de strips induikt. Bedankt dat je het even hebt gelezen.

R. Beijaert

Hoe kunnen we nou langskomen, vogel... als je geen adres opgeeft.

Tropische vissen

Ik vind PEP een steengoed blad en heb er dan ook niets op aan te merken. Alleen heb ik 'n verzoekje, kunnen jullie niet een middenplaat of artikel over tropische vissen in jullie blad plaatsen. Daar zouden jullie veel aquariumliefhebbers een groot plezier mee doen.

Robert Leeuwe, Kortenhoef

We hebben er eens iemand op uitgestuurd om 'n artikel over pirana's te schrijven,

maar helaas hebben we al heel lang niets meer van hem vernomen.

Moet dat nou?

Mag ik dan niet zo'n taalkunstenaar of, zo u wilt, aaneenprater van holle phrasen zijn als de heer J.C. Elzenaar uit Rotterdam, die in PEP nr. 15 samen met de heer D. Veerman uit Edam gebruik maakt van het feit dat de PEP slechts onder het grootste voorbehoud het recht voorbehoudt brieven in te korten. Toch meen ik er bij u met de grootste klem op aan te moeten dringen dat u op de vragen van dit heerschap een voor alle lezers begrijpelijk en in het mooiste geval zelfs aanvaardbaar antwoord geeft, want het: „Moet dat nou?" wat ik als antwoord op de brief van de voorgenoemde persoon aantrof, lijkt natuurlijk nergens op.

Ivo Wildenberg

Wie dit leest is gek!

De Macaroni's

Het is mij opgevallen dat de strip „De Macaroni's", nogal langdradig wordt. Ik heb altijd erg genoten van deze strip, maar de laatste tijd wordt er meer in geouwehoerd dan gevoetbald. Hopelijk komt daar snel verandering in, anders ben ik genoodzaakt om met bierflesjes te gaan gooien. U bent gewaarschuwd (gele kaart).

Karel Dribbel, Rotterdam

Een nieuwe taktiek van de trainer. Als ze niet voetballen kunnen ze ook niet verliezen.

MAARTEN BOOM
Dit stukje schrijven wij met een brok in de keel, want wij hebben zojuist vernomen dat onze lay-out man ons gaat verlaten. Na zo'n twaalf jaar noest arbeiden tot meerdere glorie van ons blad, gaat Maarten Boom (de man die elke week Pep zo geraffineerd indeelt) nu bij Panorama werken. We zullen „Beertje" missen. Voortaan zal het een stuk stiller zijn op de Pep-redactie. Geen daverende lachsalvo's meer, nu zijn zonnetje elders schijnt.
In ieder geval succes, Maarten!

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 85 cent per week of f 11.05 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 1 gulden, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnussusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blckxstraat 7, 2000 Antwerpen. te.: 03-382380. **Agency for Canada.** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altena. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP".



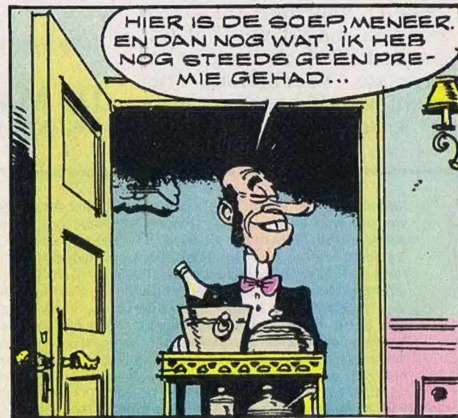
PEPIJN

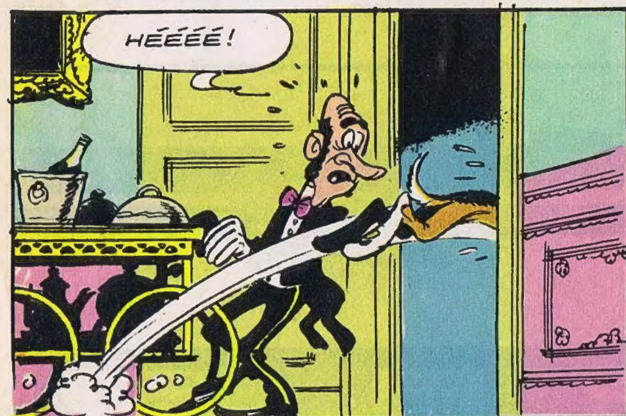


KIJK SNEL OP DE MIDDENPAGINA! DAAR STAAT HET GRANDIOZE PEP-KOERSSPEL!
AH! IK GOOI ZES! DEMARRAGE!
HÉ! PSST!..
HA! HA! LEKKE BAND!
ZEG, LUISTER EENS EVEN...
JE MOET NOG AANKONDIGEN DAT...
HOU NOU EVEN OP! JE ZIET TOCH DAT IK BEZIG BEN!
ALS JE NIET ONMIDDELLIJK VERTELT DAT TON EN TINNEKE IN PEPTOE STAAN, DAN... DAN...
NOU?! WAT DAN?!
DREUN!
KNAL!
BONK!
MAAR HET SPEL WAS NOG LANG NIET UIT!!!
KOM MEE!

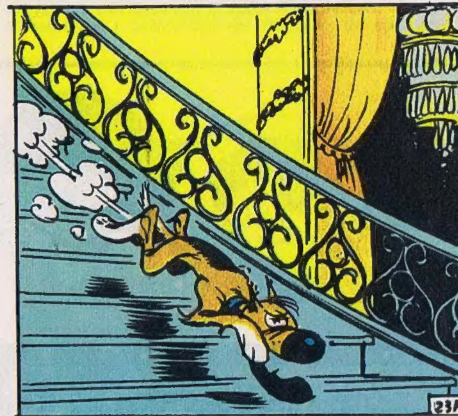

LUCKY LUKE
DE

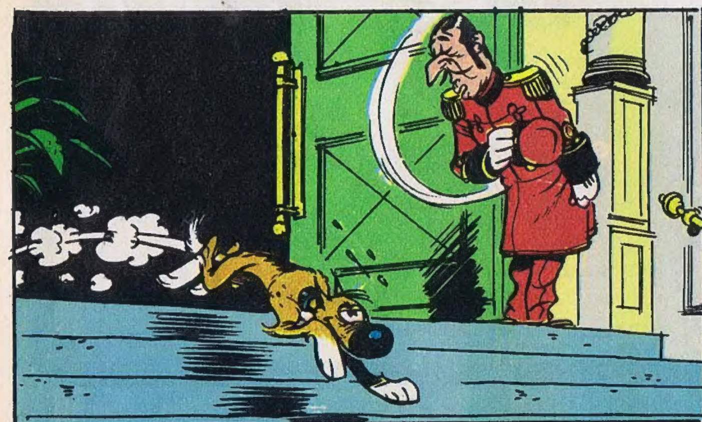

IK HEB GEHOORD DAT DE NIEUWE EIGENAAR PREMIES GEEFT OM ZIJN AANKOMST TE VIEREN...

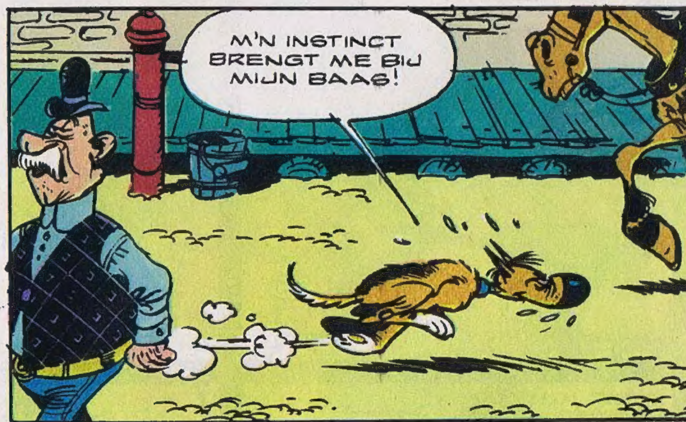

HIER IS DE SOEP, MENEER. EN DAN NOG WAT, IK HEB NOG STEEDS GEEN PREMIE GEHAD...

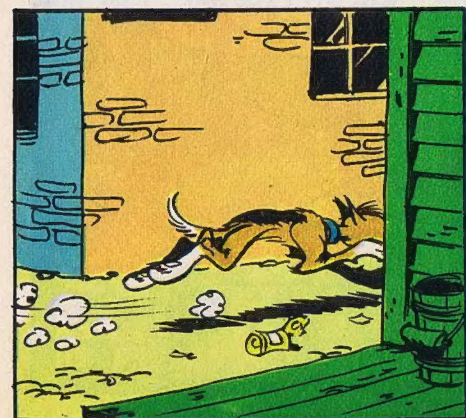

HÉÉÉÉÉ!

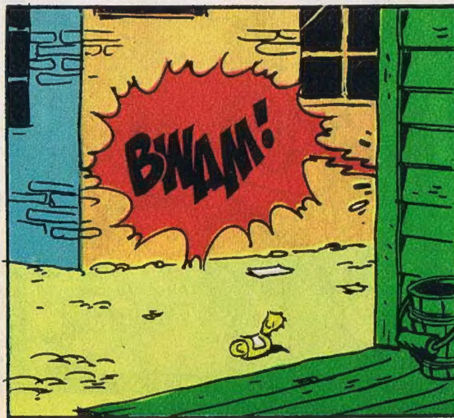

GIERIGAARD!


23A




M'N INSTINCT BRENGT ME BIJ MIJN BAAS!



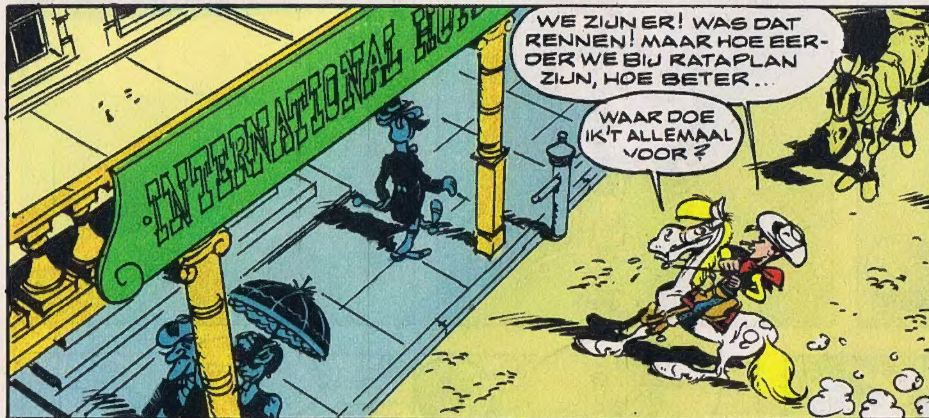

BWAM!


DOOD-LOPENDE STRAAT
ZE KUNNEN NOG ZOVEEL LISTEN BEDENKEN, MIJ KRIJGEN ZE NIET KLEIN!
23B

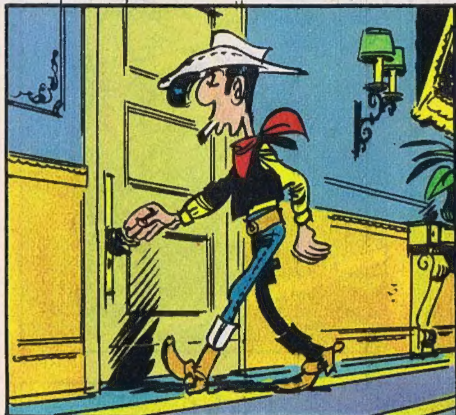
ERFENIS VAN RATAPLAN

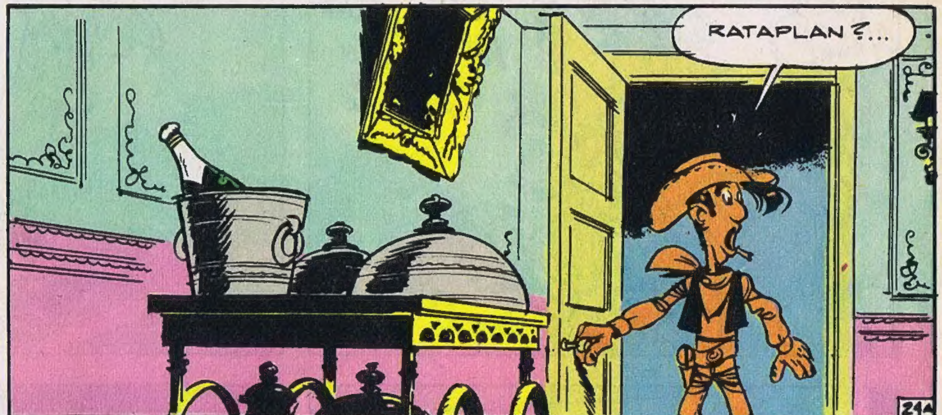


TEKENINGEN: MORRIS TEKST: GOSCINNY
VERTALING: JAN DE ROOY



















WORDT VERVOLGD

De Macaroni's voetbal

TEKENINGEN & KLEUR DINO ATTANASIO
TEKST: DICK MATENA



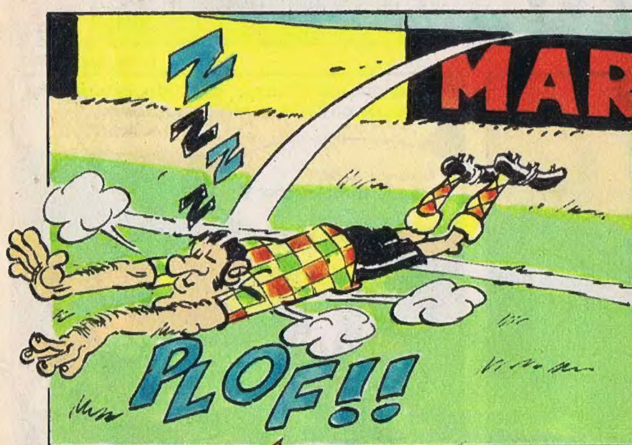


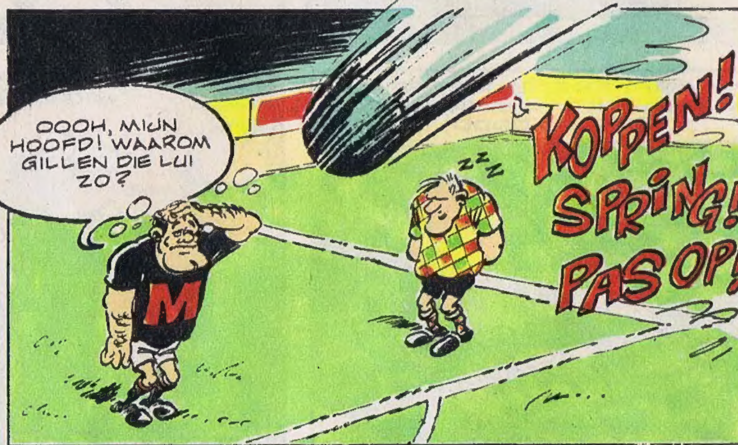


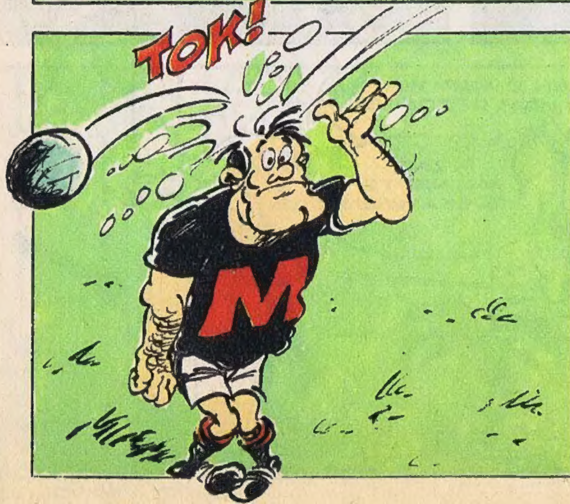















in VENETIË


PAK'M!!
KIJK UIT!!
ZZZ


ZZZZZ!!


Triiiii!
DOELPUNT!


BOEOEOEOE!!
ERUIT!
WEG MET DIE VENT!!


HUH... ZZZ! W...WAT...WAT IS ER?

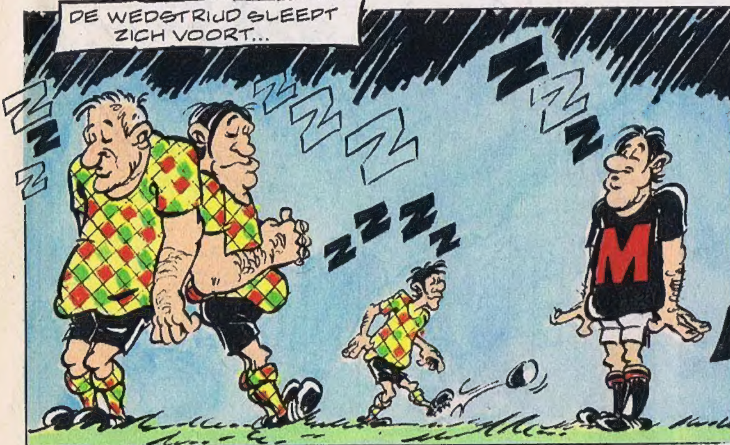

DOELPUNT, MAN! JE HEBT DE BAL DOORGELATEN!
BAL? W...WELKE BAL ??


NOG ÉÉN ZO'N GEINTJE EN JE GAAT IN MIJN BOEKJE! BEGREPEN ?!?
AU! MIJN HOOFD! SCHREEUW NIET ZO!


HAHAHA! NIET GEK, ROCKY! 1-0!!
ALS IK 'T NIET MET MIJN EIGEN OGEN GEZIEN HAD, ZOU IK HET NIET GELOVEN!


LEUK GEDAAN, MARKIES! IS DAT HET RESULTAAT VAN JE PLANNETJE ?!?
39

DE MACARONI'S

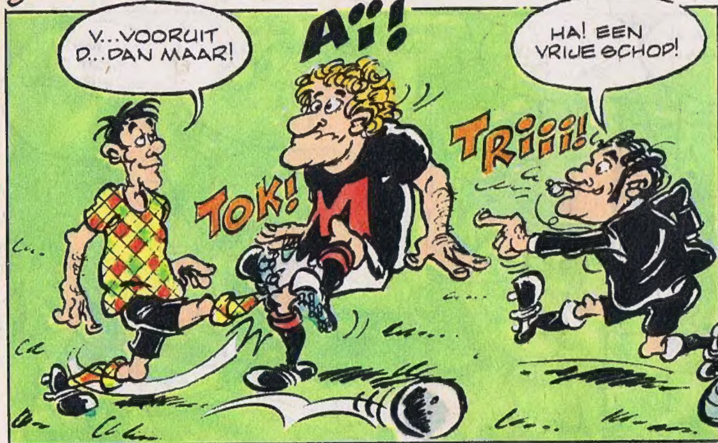






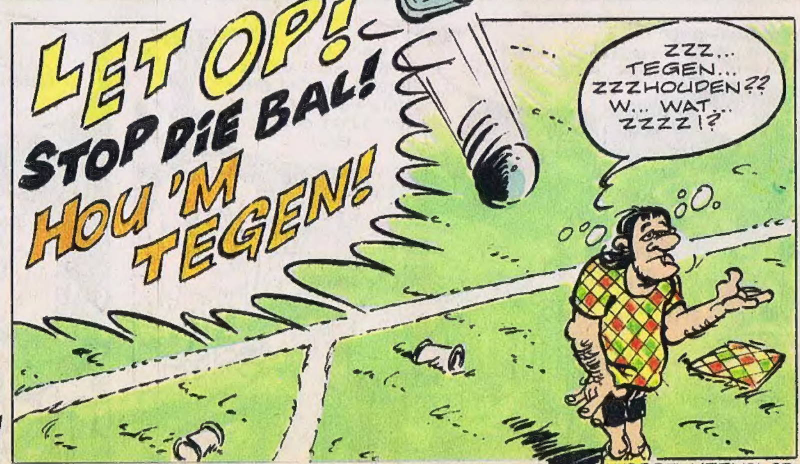








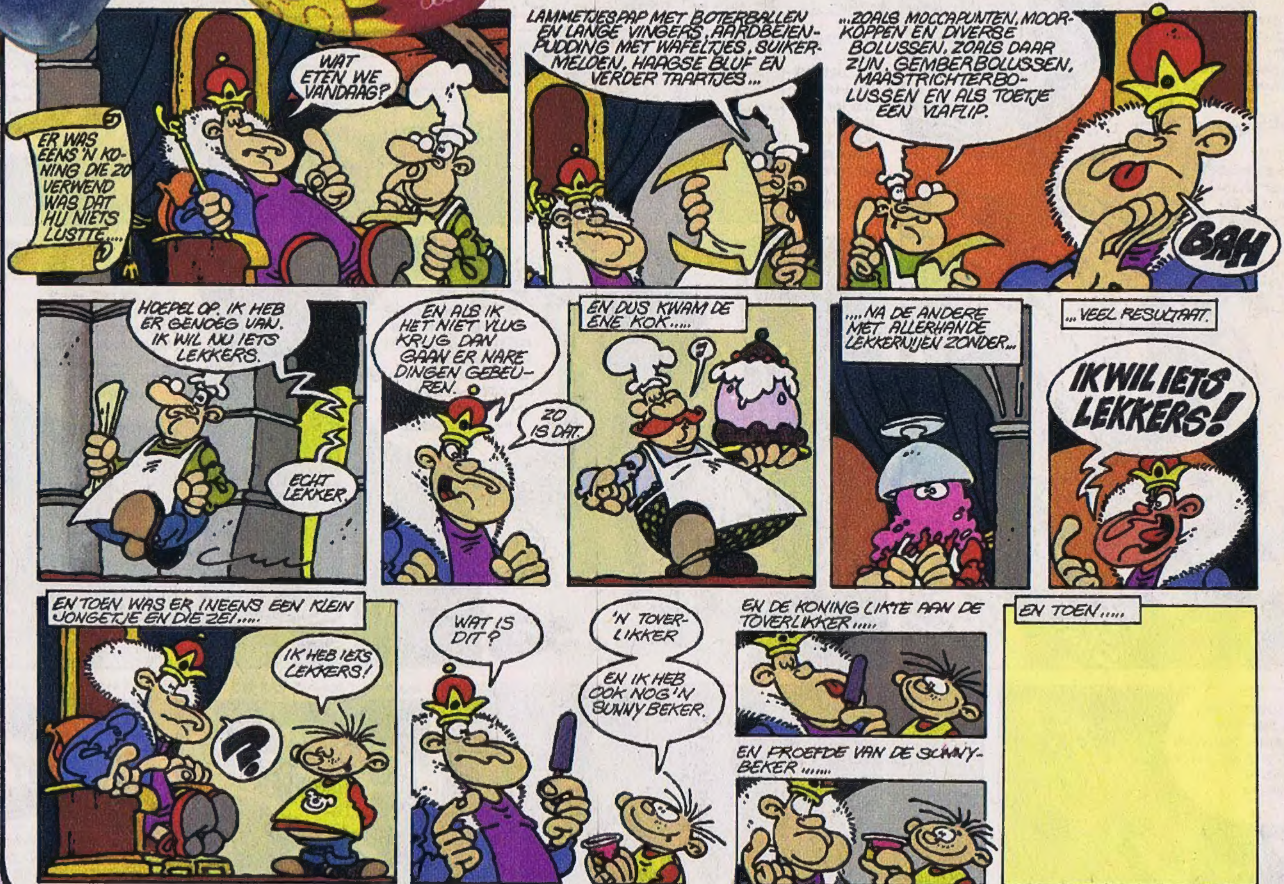




WORDT VERVOLGD

Bij 'n ijsje hoort een prijsje!

Ola gaat prijzen weggeven. Want Ola is in een zeer feestelijke stemming. Vanwege de komst van 2 nieuwe ijs-verrassingen: de *Toverlikker* en de *Sunny*. Erg leuke, lekkere, frisse ijsjes, die allebei iets heel bijzonders hebben. De *Toverlikker* heeft namelijk 3 smaken ijs over elkaar. Een toverijsje op een stokje dus. En de *Sunny* is een beker met in de ene helft aardbeien-ijs en in de andere helft vanille-ijs . . . met daaroverheen lekkere chocolade-korrels. Loop even naar de Ola ijsman voor zo'n nieuwe ijs-verrassing. En denk er aan: bij zo'n ijsje hoort een prijsje . . .



Dit zijn de prijsjes*

Hoofdprijs: een prachtige meisjes- of jongensfiets met alles d'r op en d'r aan. (Cheque ƒ 120,-).
Tien tweede prijzen: en wel 10 radio's die je overal mee naar toe kunt nemen, zodat je je favoriete muziek de hele dag door kunt beluisteren. (Cheque ƒ 75,-).
Twintig derde prijzen: rubberboten. Twintig jongens of meisjes kunnen straks rondvaren in een fraaie boot met leuke, sportieve kleuren. (Cheque ƒ 40,-).
Zeventig vierde prijzen: de keuze uit een echte Barbiepop of een leren voetbal. (Cheque ƒ 20,-).
En 300 vijfde prijzen: dozen met elk acht leuke gezelschapsspellen. (Cheque ƒ 7,50).

* De winnaars ontvangen van Ola een cheque t.w.v. het aangegeven bedrag, waarmee je, als je wilt, via Ola de genoemde prijzen kunt kopen.

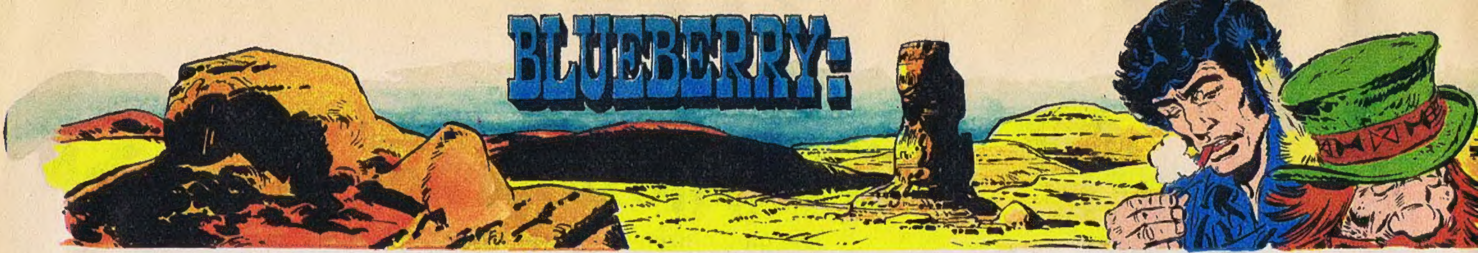


Zo kun je ze winnen:

Maak voor het laatste plaatje van het stripverhaal een grappige kleurplaat met, als je 't nodig vindt, een tekstje erbij.
Haal dus maar snel je potloden, kleurstiften en papier voor de dag. Je mag maken wat je wilt, als het maar in een enveloppe past.
Die stuur je dan vóór 31 juli naar:
Ola Tekenwedstrijd, Postbus 2114, Utrecht.
Niet vergeten duidelijk je naam, adres en leeftijd te vermelden, en of je een jongen of een meisje bent.
De leukste ideeën worden uitgezocht door een deskundige jury. De prijswinnaars krijgen bericht thuis.

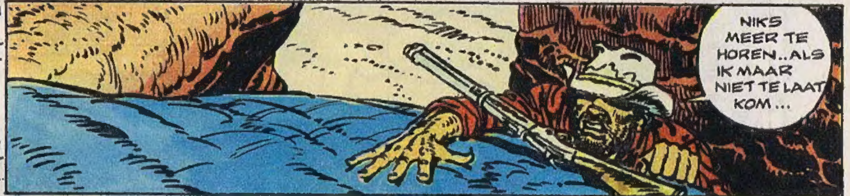


ijs met plezier


BLUEBERRY:


MIKE!... VERDRAAID, WACHT NOU TOCH EVEN!...'T IS MISSCHIEN 'N VALSTRIK!...
WAT 'N STOMMELING! STRAKS ZIJN WE D'R ALLEBEI GEWEEST!


HA, EEN GROT!..DAAR KAN IK DE PAARDEN MOOI ZOLANG IN STALLEN!...


INTUSSEN HEEFT BLUEBERRY DE HOLTE IN DE ROTS BEREIKT, WAARIN DE PUEBLO LIGT WEGGEDOKEN.
NIKS MEER TE HOREN..ALS IK MAAR NIET TE LAAT KOM...


AI, OP SPOREN HOEF IK NIET TE REKENEN OP DEZE ROTSGROND... HET WORDT ZOEKEN NAAR 'N NAALD IN 'N HOOIBERG IN DEZE DOOLHOF...


OP DAT MOMENT.
UND NUN AUS DIT GAT GERAKEN...MIT DAS GOUD, ALS DAS KANN! SAKRAMENT!...ALS MEIN IDEETJE NIET WERKT...
42A


NOU MOET DIE VERVLOEKTE KARABIJN DWARS ÜBER DIE INGANG LIGGEN BLEIBEN...


VOORZICHTIG BEGINT PROSIT AAN DE KLIM NAAR BOVEN...HIJ HEEFT WEINIG VERTROUWEN IN HET SAMENKNOOPSEL VAN RESTJES KLEREN EN DEKENS...


MAAR 'T GAAT! DE EINDJES STOF HOUDEN HET!...
HOOO! HOOEEE!..MIKE! WAAR ZIT JE?...
OEF!... ICH... WAS?!..??!..
DAS KANN NICHT! DE..DE... STEM VAN DIE OUWE STINKERD VAN 'N McCLURE!... TEUFEL!...


EN 'N KWARTIER LATER
DAS IST DAS! HÈHÈ! ALS MIJN "LADDER" ES MAAR HOUDT... ANDERS...


HÈHÈ, BEN JE DAAR!...HEY MIKE, IK HEB EEN LAMP EN EEN LASS...
SHUT UP, IDIOOT!...LOOP NIET ZO TE BRALLEN! ALS-IE ONS HOORT...
42B

HET SPOOK VAN DE GOUDMIJN

TEKENINGEN: GIRAUD
TEKST: CHARLIER

VERTALING: JAN VAN ERP

HIJ HEEFT HET AL GEHOORD...









PROSIT ONDERZOEKT ZIJN NAASTE OMGEVING...



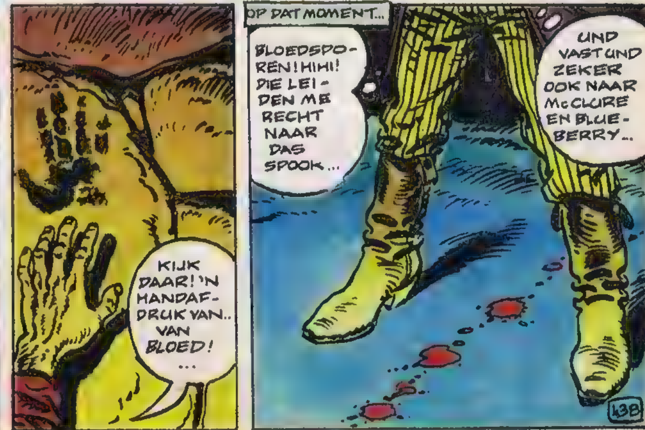




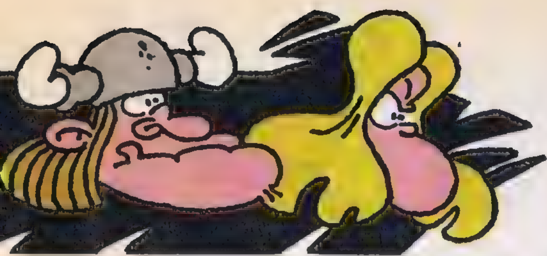








WORDT VERVOLGD



JORIS P.K.

DOOR PETER DE SMET

























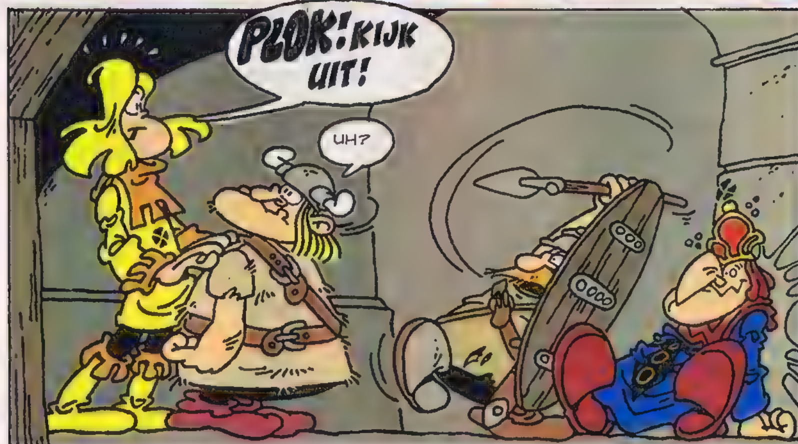
VALSE KONING

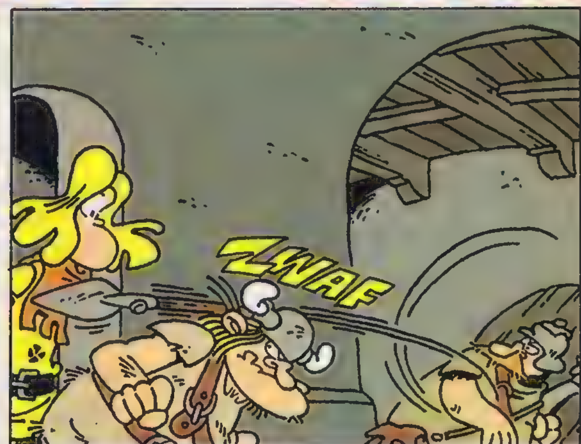










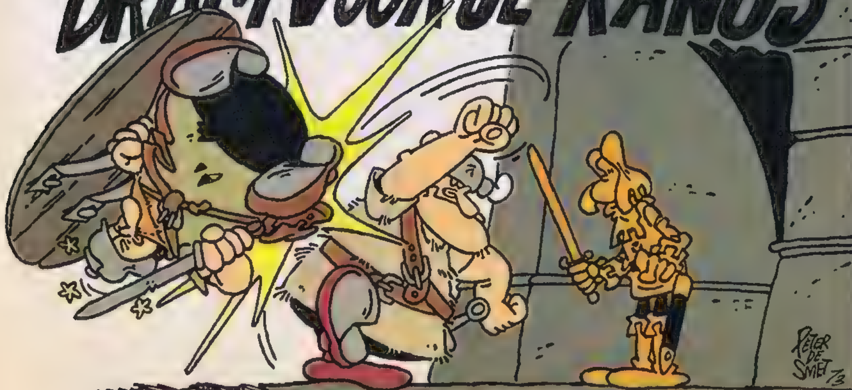














WORDT VERVOLGD

Het Grote Pep Koers-Spel

Nu de tuubkes weer gaan snorren over het van hitte zinderende asfalt, nu wordt afgezien, gedemarreerd etc. dat het een aard heeft, NU *kunnen we u met* TROTS *het* GROTE PEP KOERS-SPEL *presenteren! En 't is plezant, zunne!*

waarmede begint gij?

Plak de middenpagina's van deze **PEP** op een stuk karton. Iedere deelnemer (= ploegleider) krijgt een ploeg renners; hoeveel, dat kunnen de ploegleiders onderling bepalen. Mensergerjeniet-pionnen voldoen héél goed als wielrenners. Zorg ervoor dat elke pion **HERKENBAAR** is; kies voor elk van uw renners een naam en geef ze een rugnummer (of niet: het is niet echt **NODIG.** Zoek vervolgens papier en potlood, en een dobbelsteen. Overleg met uw medespelers wat voor koers u zult gaan rijden. Een ronde? Een criterium? Een klassieker? **ALLES** kan met het **PEP KOERS-SPEL!** Ik leg zó uit HOE. Noteer wat u afgesproken heeft, ook met welke renners u en uw medeploegleiders rijden, in welke **VOLGORDE** de renners zullen fietsen; dat voorkomt geruzie achteraf.

en wat dan?

Elke ploegleider gooit op zijn beurt voor elk van zijn renners één keer (na een 6 nóg eens). De renners van één ploeg rijden **STEEDS** in **DEZELFDE** volgorde: overtreding van dit gebod wordt bestraft met uitsluiting uit de koers van de betreffende renner, of een minuut straftijd. Alle ploegleiders krijgen precies evenveel beurten; dat is het eerlijkste, anders zou degene die mag beginnen met spelen, sterk in het voordeel zijn. Het komt eropaan als eerste de meet te passeren; zodra een renner over de streep komt wordt de speelronde uitgespeeld (zodat alle deelnemers evenvaak gegooid hebben; noteer daarom wie begonnen is); de renner die dan het verst (ofwel; meest ver) is gekomen, is winnaar. De achterstand die de andere renners hebben opgelopen, wordt genoteerd; de cijfertjes rondom de baan dienen om het tellen te vergemakkelijken. Een hokje achterstand is in principe gelijk aan **EEN SECONDE** achterstand; een hele ronde is 60 hokjes, dus één minuut verlies. U ziet zo wel in dat niet te voorspellen valt hoe een wedstrijd zal aflopen, ook al heeft u nóg zo'n grote plannen. Wat ik tot nu toe beschreven heb, was een simpele **VLAKKE RIT** over één ronde. U kunt het aantal ronden variëren (½, of 5, of 3½) zoveel u maar wilt. In een vlakke rit rijden de renners gewoon rechttoe, rechtaan naar de finish.

de factor...

Op sommige dagen zijn de verschillen tussen de winnaar van een wedstrijd en zijn achtervolgers groter dan op andere. Soms slaat de vlam in de pan, dan weer niet. Dat onvoorspelbare, ongrijpbare van het wielrennen biedt de **FACTOR.** Die "werkt" zo: voor de wedstrijd begint, wordt éénmaal met de dobbelsteen gegooid. Het getal dat boven komt liggen, is de factor. Stel: de factor is 4. In dat geval telt één hokje van het speelbord niet voor één seconde, maar voor **VIER!** op die manier kan een aanvankelijk vrij kleine voorsprong tenietgedaan worden door een gunstige factor, als u begrijpt wat ik bedoel. Drie vakjes achterstand kan drie seconden achterstand betekenen (als de factor 1 is), maar ook 18 (bij een factor 6)! Spanning!

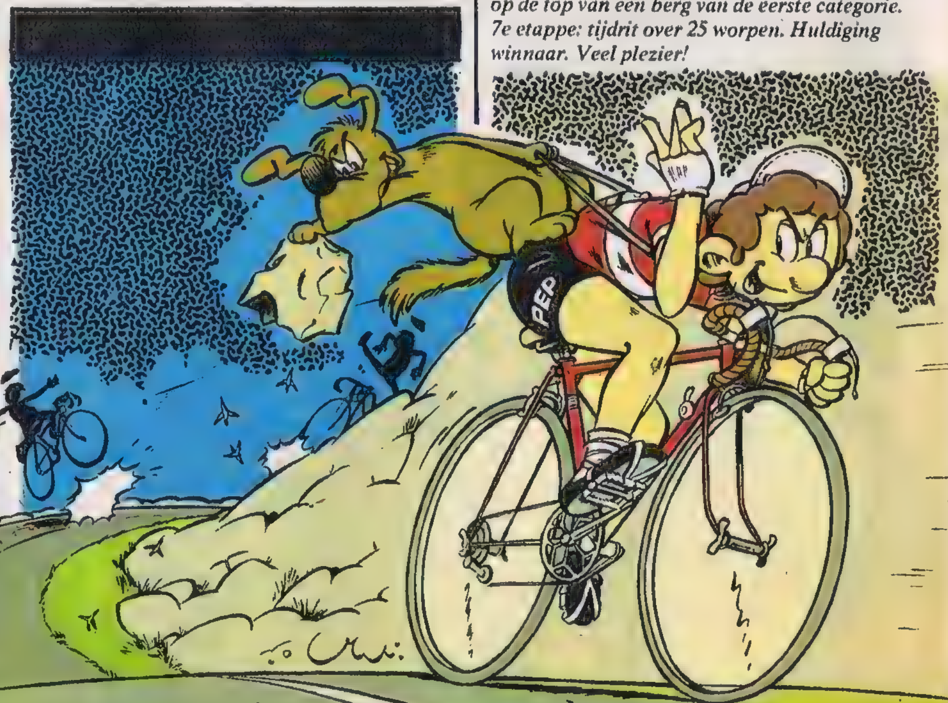
de bergen in.

Hoe u een vlakke rit moet rijden, weet u nu. Nu kunnen we gaan variëren! Het belangrijkste hulpmiddel daarbij is uw eigen fantasie, u kunt het spel spelen zoals u maar wilt (zolang het maar met volle toewijding geschiedt), maar wat tips willen we u wel geven (de beide uitvinders hebben immers al enige jaren koers-ervaring). Een wedstrijd over **VALS PLAT** krijgt u wanneer u afspreekt, dat **ELKE** renner precies op elk gekleurd hokje terecht moet komen, alvorens hij verder mag. Staat hij twee vakjes voor het rode hokje, en gooit hij een vijf, dan is die vijf verloren; hij moet gewoon wachten op een twee. Soms duurt het erg lang voor een coureur verder kan, en dat kan bij een hoge **FACTOR** drastische gevolgen hebben...

BERGEN zijn ook vakjes waarop elke renner exact moet uitkomen (anders mag hij niet verder). Vooral de bergen van de eerste categorie waarop u tweemaal 1 moet gooien voor u op de top bent, zijn gruwelijk zwaar, soms. Wanneer een renner op de top is aangekomen, geldt zijn volgende worp **DUBBEL** (immers, nu gaat het naar beneden). Bergen van de **DERDE** categorie zijn dezelfde als de "bobbels" van het valse plat: elk gekleurd vakje kan als bergje dienen. De bergen kunt u leggen waar u wilt. Wanneer u een **TIJDRIT** wilt rijden, rijdt elke renner solo: elke coureur krijgt (bijvoorbeeld) 25 worpen, of 30, of 5; wie het verste komt, wint de tijdrit. In een tijdritparcours kunt u bergen leggen, of niet. Elke rit kunt u precies zo indelen als u wilt! Wanneer u een etappe-wedstrijd rijdt, moet u na elke etappe de verschillende **KLASSEMENTEN** uitrekenen. Hoe dát gaat, weet elke wielerliefhebber; en wie geen liefhebber is, kan beter niet gaan koersen. De renner die in totaal de snelste tijd heeft gemaakt, krijgt de gele trui.

voorbeeld van een koers:

- **"Proloog":** *een tijdrit van vijf worpen.*
1e etappe: Vlakke rit over drie ronden.
2e etappe: Rit over twee ronden, waarvan de eerste vals plat en de tweede vlak.
3e etappe: Vlakke rit over vijf ronden, met in de laatste twee bergen van de tweede categorie.
4e etappe: Bergrit over drie ronden: eerste ronde twee bergen van de eerste categorie, in de tweede drie van de tweede plus één van de eerste, in de laatste ronde twee bergen van de tweede categorie.
5e etappe: Vals plat-rit over twee ronden.
6e etappe: Vlakke rit over drie ronden, eindigend op de top van een berg van de eerste categorie.
7e etappe: tijdrit over 25 worpen. Huldiging winnaar. Veel plezier!



idee en ontwikkeling:
Jan van Erp/Janjaap Groen

vormgeving: Ger van Wulften
tekeningen: Robert van der Kroft

Het Grote Pep Koers-Spel

START

60 A 0

FINISH

B C D E F

HIER LANGS KNIPPEN

Ontwerp: Jan van Erp & Jan Jaap Groen
Vormgeving: Ger van Wulften

Cols van de 1e categorie





Cols van de 2e categorie





SPEELBORD UITKNIPPEN EN OP STEVIG KARTON PLAKKEN.

KAARTJES MET BERGEN UITKNIPPEN EN OP DUN KARTON LIJMEN.

SPELREGELS ZIE PAGINA 14

RIK RINGERS

HET MONSTER

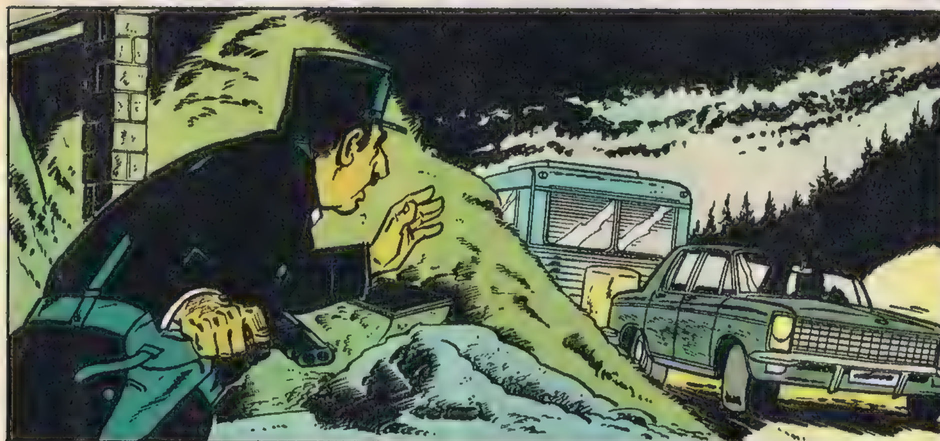










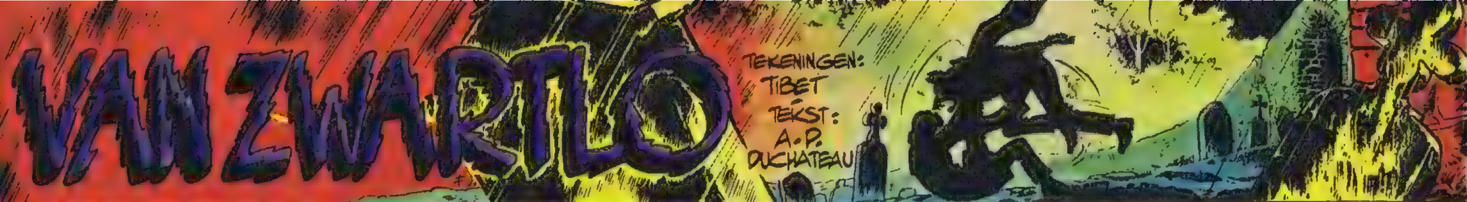




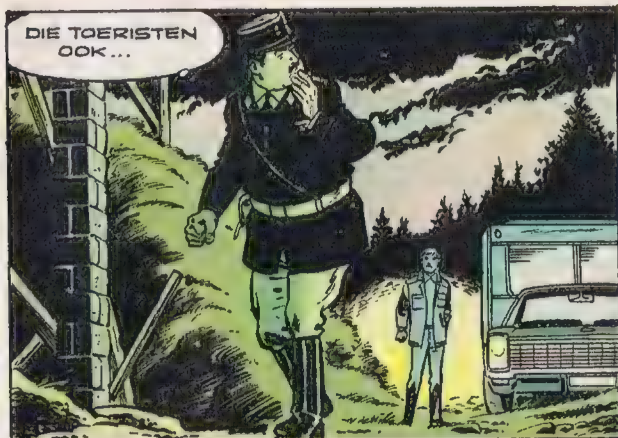






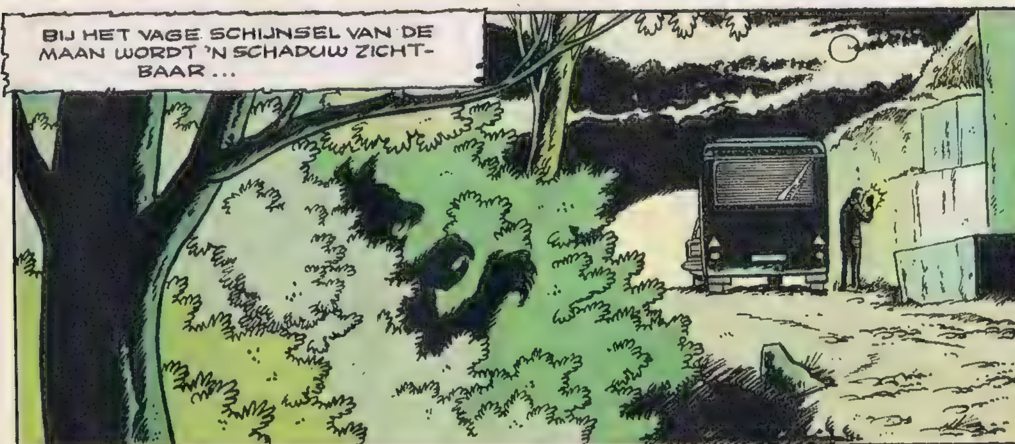


VERTALING: ANNEKE VAN WISSEN









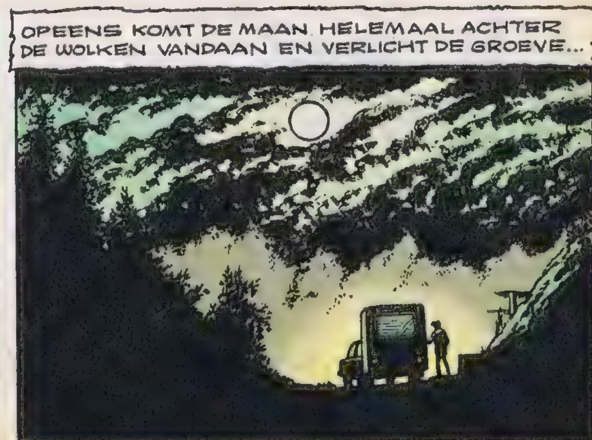






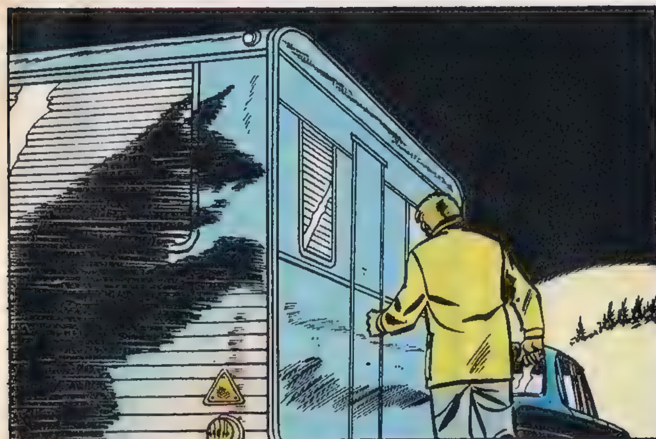








RIK RINGERS





















WORDT VERVOLGD!

Maak je keus uit vier unieke Pep Albums



Pep geeft zo'n album kado als je een nieuwe abonnee opgeeft

Overigens een kunstje van niks, zo'n nieuwe Pep-abonnee opgeven. Ga maar na, onder jouw vrienden en vriendinnen zit vast wel iemand die eigenlijk al lang abonnee wil worden op dat uitstekende stripweekblad met al die beroemde strips. Het is er alleen nog steeds niet van gekomen. Voor zo iemand is dit nou dè gelegenheid om abonnee te worden. En jìj verdient er een geweldig kado mee! Goed geregeld, vind je niet?

Zò krijg je het album:

Bon invullen, of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar Pep, postbus 400, Amsterdam. Het door jou uitgekozen album wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Pep-kies-maar-uit-bon

Naam nieuwe abonnee: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Leeftijd: .... jongen/meisje

De nieuwe abonnee wil Pep ontvangen:
* per bladenman/per post * aangeven wat gewenst wordt.

Opgegeven door: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Stuur mij als kado:

- O het album van 'De Macaroni's'
- O het album van 'Wellington Wish'
- O het album van 'Bernard Voorzichtig'
- O het album van 'De Generaal'

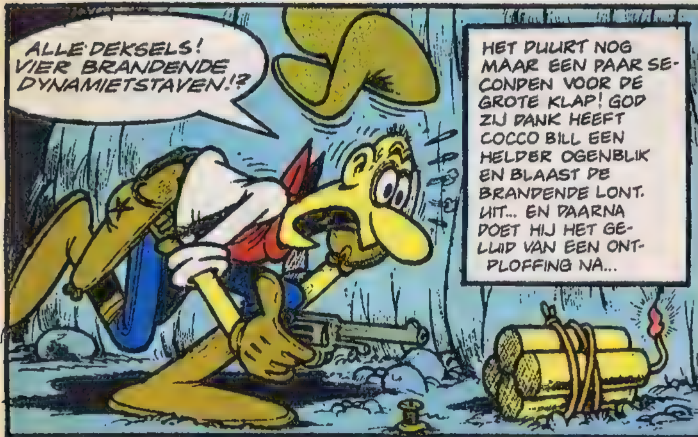
* aangeven wat gewenst wordt.

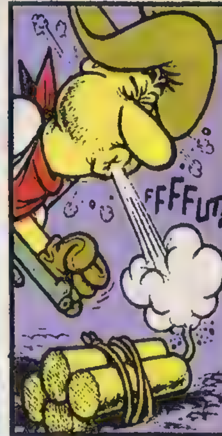
Pep abonneeprijs 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 nrs.)

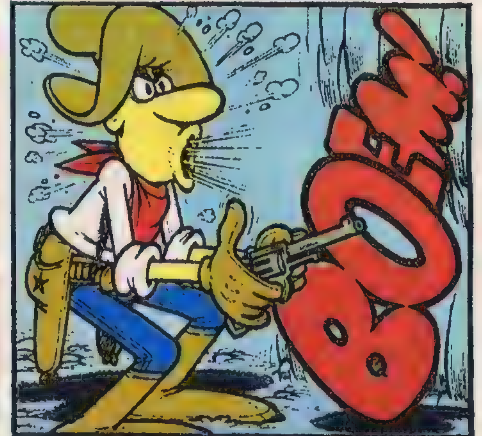
Deze aanbieding geldt t/m 30 juni 1974 25-Pep-74-01A

COCCO BILL IN

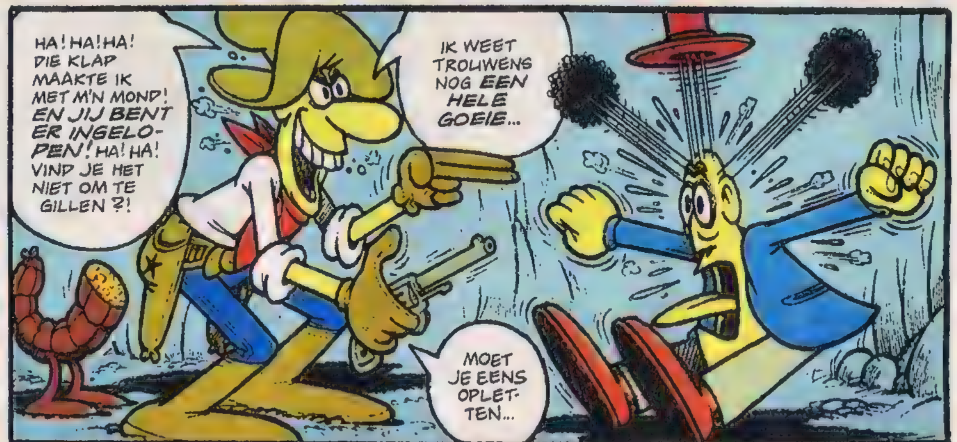
VER

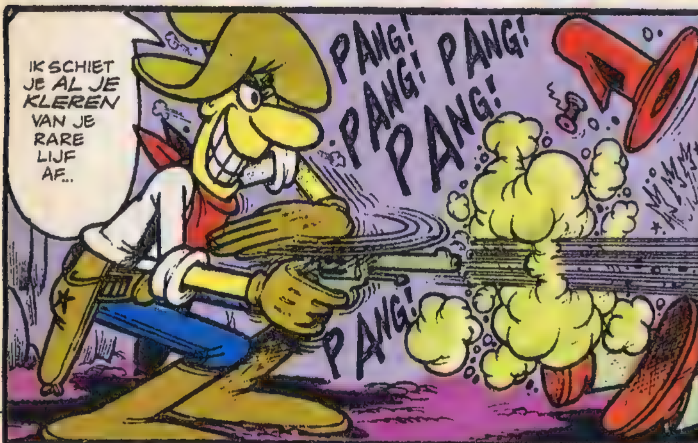




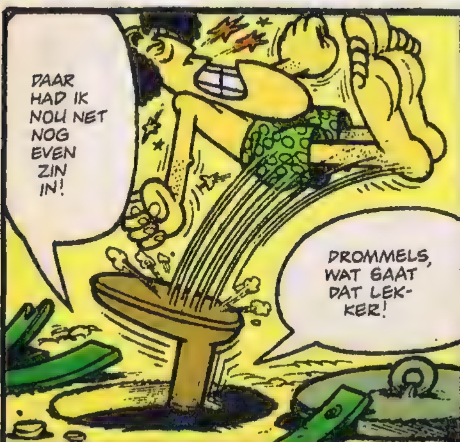














DOOR JACOVITTI

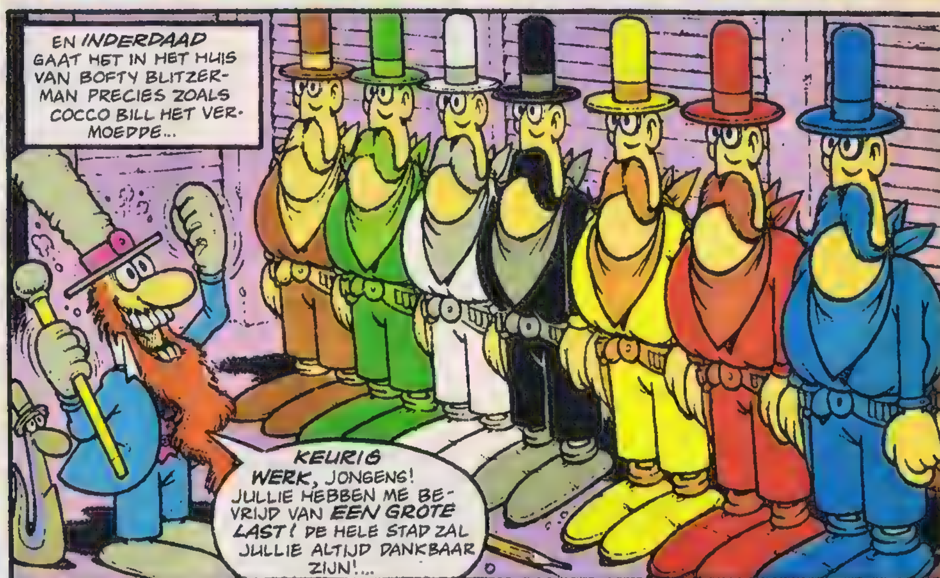
…LING: ANNEKE VAN WISSEN







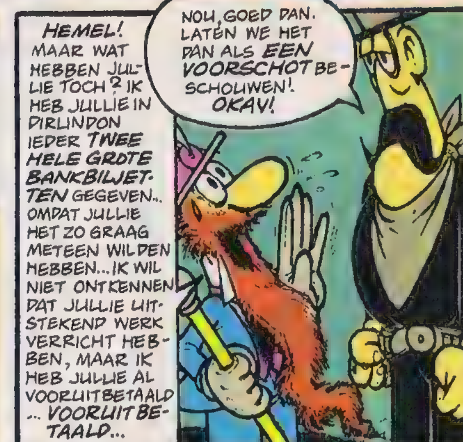


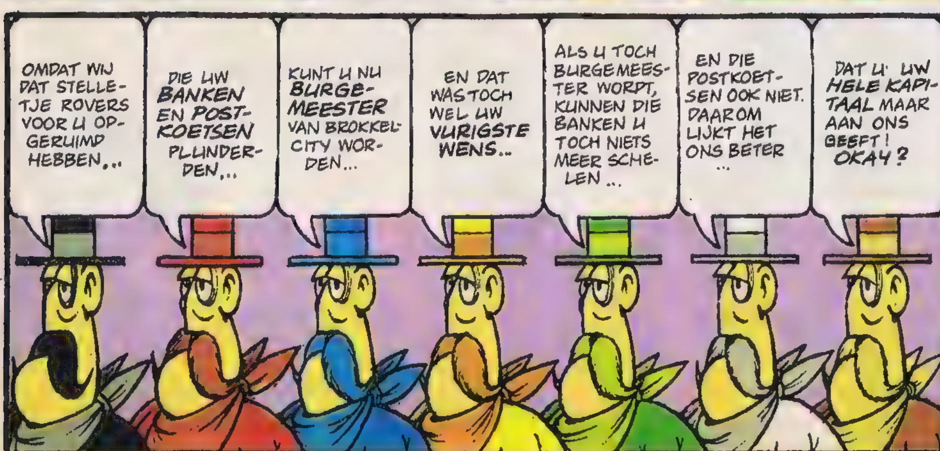














WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

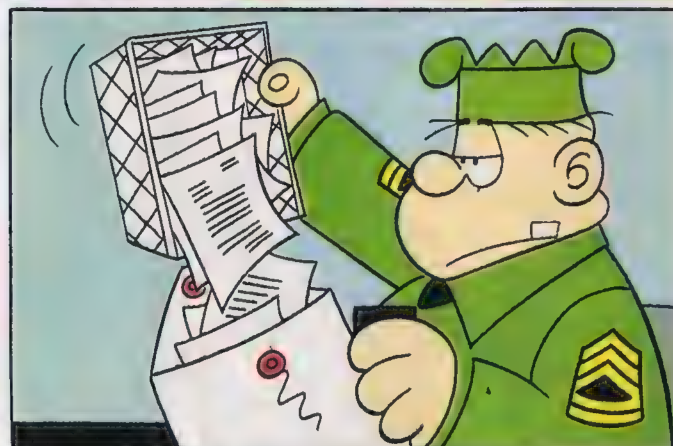
F.J.

VERTALING: PATRICK WESSELS









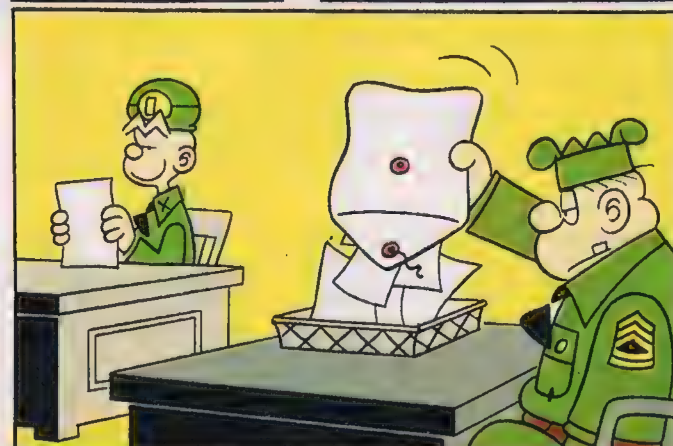




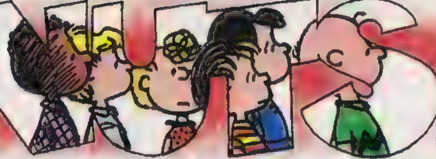








PEANUTS

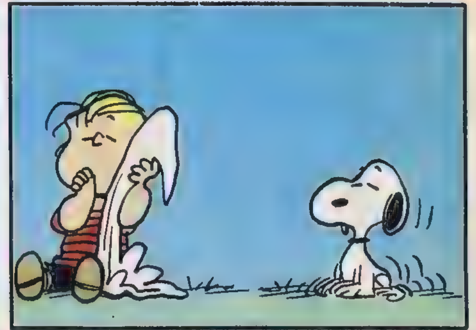


DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: PATRICK WESSELS



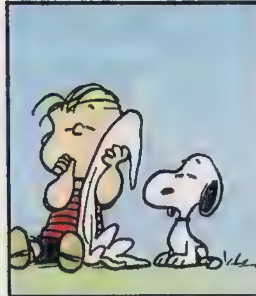






















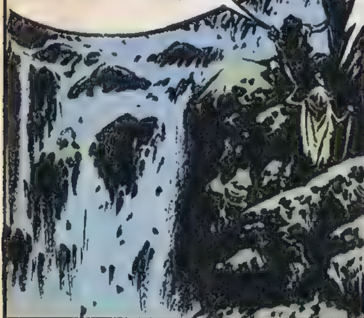
GIUSEPPE








ERWIN
de


WE ZIJN ER, TWICC! 'T WAS EEN ONGEMAKKELIJKE OMWEG, MAAR DÁÁR KAN IK NIKS AAN DOEN; 'T ENIGE PAD NAAR 'T NOORDEN LOOPT OVER 'T TERREIN VAN DE BUITENBURCHT EN DÁÁR KAN IK NU NATUURLIJK GEEN GEBRUIK VAN MAKEN.
!


JIJ NIET, MAAR IK WÉL, VENTJE! IK LIG NIET ZIEK IN BED! IN PLAATS VAN DAT HELE EIND ALS EEN GEIT ACHTER JE AAN TE KLIMMEN HAD IK OP M'N GEMAKKIE OM KUNNEN LOPEN! GRRR! JIJ DENKT ÓÓK ALLEEN MAAR AAN JEZELF!


GA JIJ DIE LUI ACHTERNA. IK BRENG DE PAARDEN OVER DE RIVIER LANGS ONS EIGEN PAD NAAR 'T NOORDEN...
MAAR DAT KOST JE EEN PAAR DAGEN, MINSTENS...
NIETS AAN TE DOEN, WE KUNNEN DE PAARDEN NIET HIER LATEN; EN WE MOETEN DIE TWEE IN DE GATEN HOUDEN. DIE OUDE IS DAT DRIFTIGE VARKENSHOEDERTJE VAN DE NOOR... MAAR WIE IS DIE ANDERE?!


DE NOOR SCHIJNT ZWAAR ZIEK TE ZIJN, MAAR DÉZE LIJKT OP HEM. DAT IS GEEN TOEVAL! DAAR STEEKT MEER ACHTER. VOLG ZE TE VOET. IK VOEG MIJ ZO GAUW MOGELIJK BIJ JE MET DE PAARDEN. HAAST JE NU!


HÉ! WÁÁROM DUIK JE DAT BOS IN? BANG DAT JE MENSEN TEGENKOMT? DIE ZIJN HIER NIET, HOOR VENTJE! WAAROM ZOU JE...
DE SCHADUWEN KUN JE OVERÁL VERWACHTEN! HIER LOPEN WE DE MINSTE KANS ONTDEKT TE WORDEN... MAAR HOU DAN WEL OP MET SCHREEUWEN!


SCHREEUWEN NOEMT-IE DAT! PAS OP, ALS WE VERDWALEN, DAN ZAL IK 'M LATEN HOREN WAT SCHREEUWEN IS!


VELE, VELE UREN LATER...
MIJ MAAK JE NIKS WIJS, VENTJE! JE BENT DE WEG KWIJT! BEKEN HET! DE ZON GAAT ALWEER ONDER ZOWAT EN JIJ SJOUWT MAAR DÓÓR OF ER NOOIT EEN EINDE AAN ZO'N BOS KOMT...
'T WESTEN IS DÁÁR. DUS WIJ LOPEN NOG STEEDS NAAR 'T NOORDEN. TROUWENS, DÁÁR IS DE BOSRAND EN ALS 'T GOED IS, MOET DAAR 'N RIVIERTJE ZIJN...

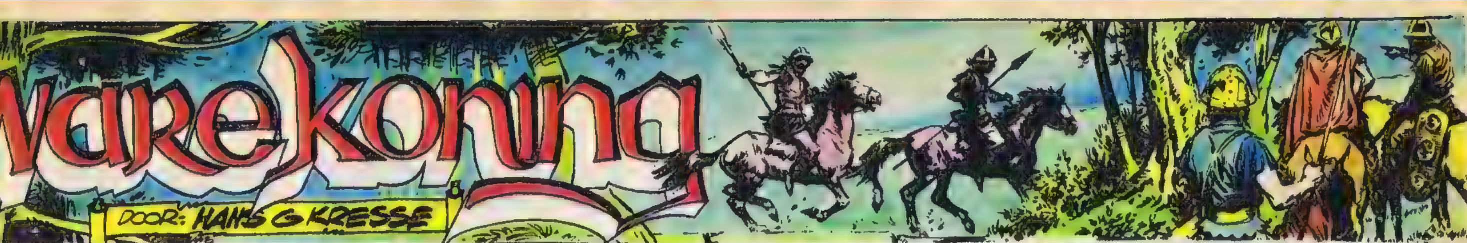

JA! KLOPT! DAN IS DIT DE CARLONBEEK. AAN DE OVERKANT ZIJN WE OP YN'S GEBIED EN ALS WE DE BEEK VOLGEN, KOMEN WE VANZELF BIJ HAAR BURCHT UIT...
?


VANZELF, ZEG JE... JAJA, JIJ DENKT DAAR GEWÓÓN NAAR BINNEN TE KUNNEN WANDELEN, ZEKER... HI! ALS JIJ 'T ZÓ AANPAKT, KOM JE MOOI AAN JE EINDJE! ÓÓK VANZELF! HI!
?


OM IETS AAN DE WEET TE KOMEN, ZAL IK TOCH EEN PRAATJE MET HAAR MOETEN MAKEN, NIETWAAR?! OVERIGENS, YN'S BURCHT IS NOG MINSTENS TWEE DAGREIZEN VER, DUS MAAK JE VOORLOPIG GEEN ZORG! WE PRATEN ER NOG WEL OVER. EERST EEN PLEKJE VOOR DE NACHT ZOEKEN...


LATER...
HIER-ÉÉT WAT, VENTJE EN LUISTER NOU EENS! GÉÉN ARGWAAN WEKKEN, ZEG JE ZÉLF STEEDS. STAP DAAR DAN ÓÓK NIET ONGEVRAAGD NAAR BINNEN! HOE ARGWANEND WAS JIJ ZÉLF NIET, TOEN DIE BARD OPEENS VOOR JE NEUS STOND!
!


BIJ JUPITER... HET IS DE NOOR! TERWIJL IEDEREEN DENKT, DAT HIJ ZIEK IS, SCHARRELT HIJ STIEKEM ROND...
NETZOMIN ALS JIJ DÁT VERTROUWDE, ZAL ZIJ HET VERTROUWEN, ALS WIJ DAAR ZÓMAAR AANKOMEN. JE MOET...
KRAK...







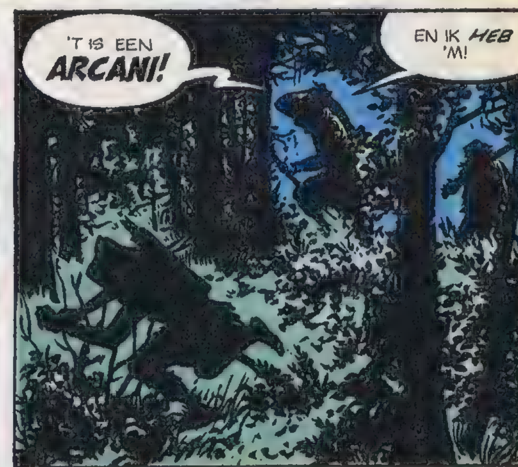






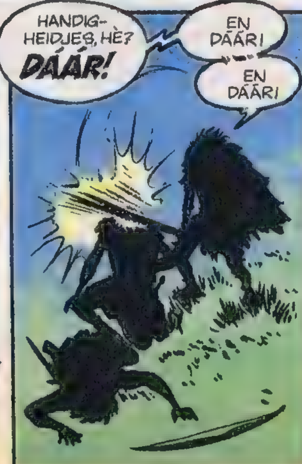














WORDT VERVOLGD

PEP's lonely hearts club

















TOTALE VERNIETIGING! IS HET MOTTO VAN DE NIMMER VERSLAGEN "COBRA-MANNEN", EEN OORLOGSZUCHTIG VOLK DAT DE RUIMTE AFSTROOPT.

VERZET! HEBBEN DEZE STRIJDERS OP HUN STROOPTOCHTEN NAUWELIJKS ONDERVONDEN. HIERDOOR LIJKEN DEZE "COBRA-MANNEN" **ONKWETSBAAR!!**



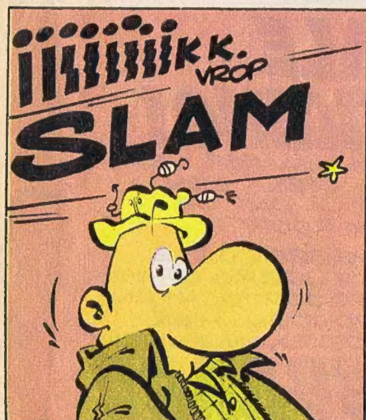
DOOR ECHTER DE STRIJD AAN TE BINDEN MET DAT HEEL BIJZONDERE VOLKJE, DAT OP EEN VERRE PLANEET ZIJN VREEMDE GEWOONTES VERSTOORD ZAG WORDEN, MOET DAT LAATSTE NOG BLIJKEN. WIE IN DEZE VREEMDE RUIMTE-OORLOG ALS OVERWINNAAR UIT DE BUS ZAL KOMEN, WEET ALLEEN

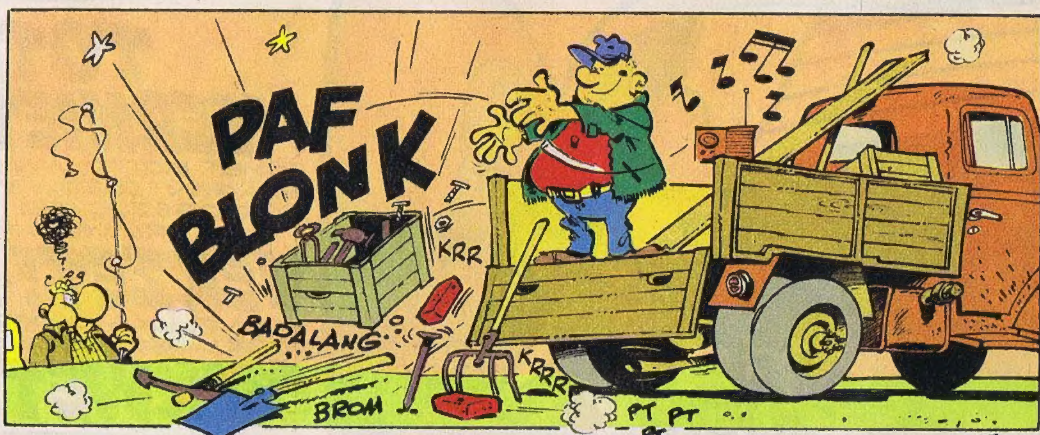
SMOCK!

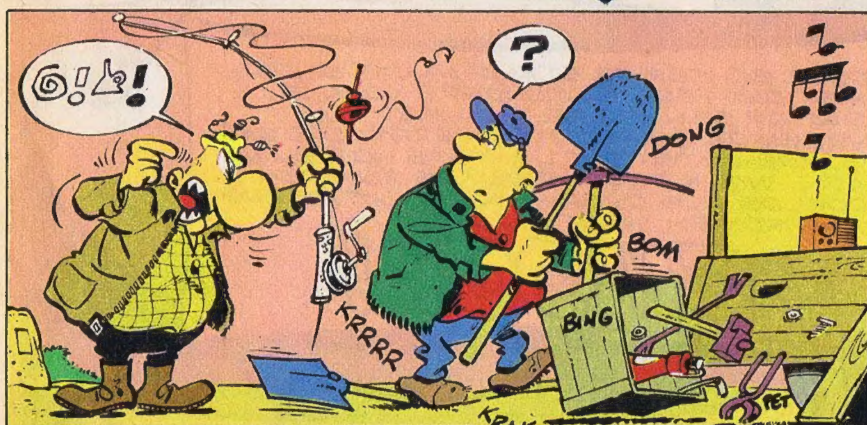
WAT VOOR ROL DEZE ENE PERSOON IN DEZE SPANNENDE STRIJD SPEELT, LEES JE VOLGENDE WEEK IN „DE FANTASTISCHE NACHTMERRIES VAN SMOCK".


OLIVIER

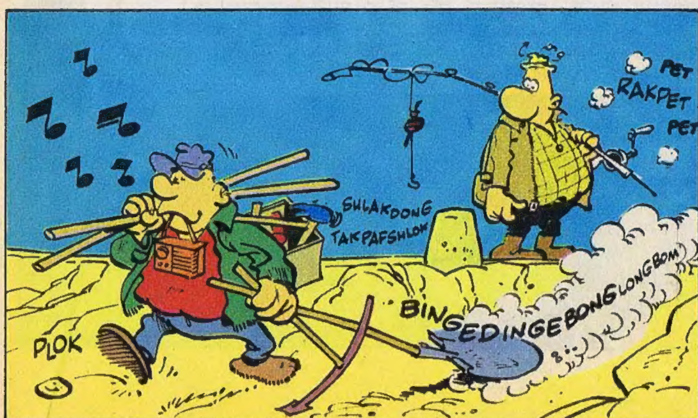

ZZZZ
VRRPTPT
PT VRRRR

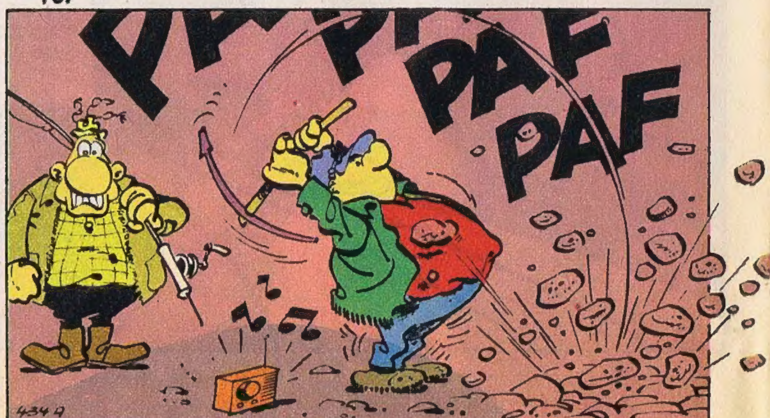

KK.
VROP
SLAM


PAF
BLONK
KRR
BADALANG
KRRR
BROM
PT PT
PT


?
DONG
BOM
BING
KRRRR
KRAK
PET
PET


SHHT!


PET
RAKPET
PET
SULAKDONG
TAKPAFSHLOK
BINGEDINGEBONGLONGBOM
PLOK


PAF
PAF

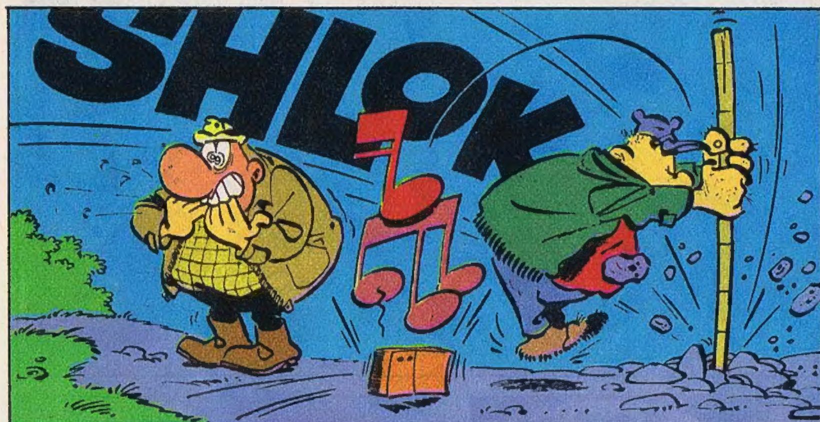
BLUNDER

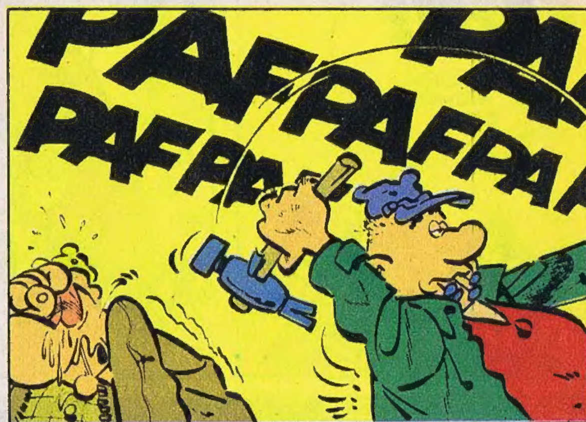
TEKST & TEKENINGEN GREG

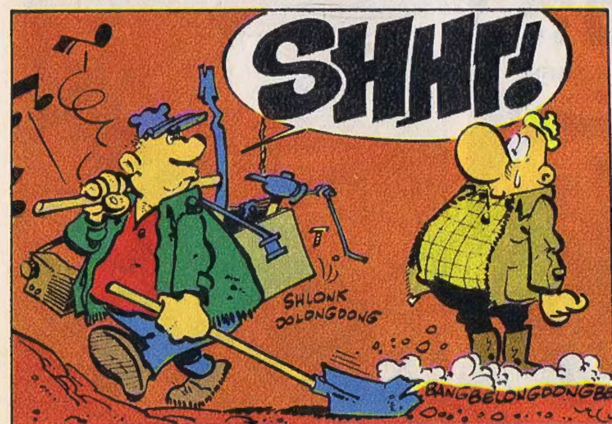
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE



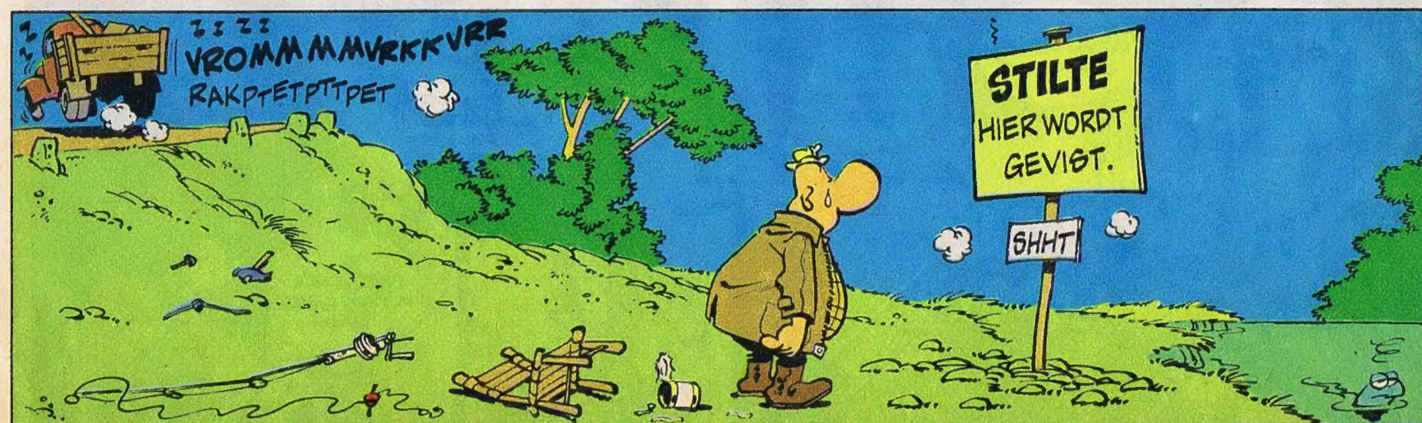




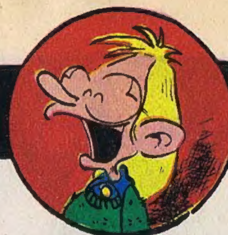








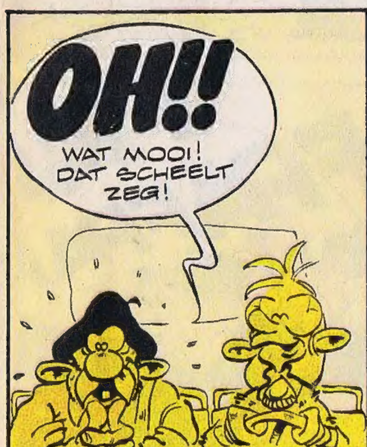
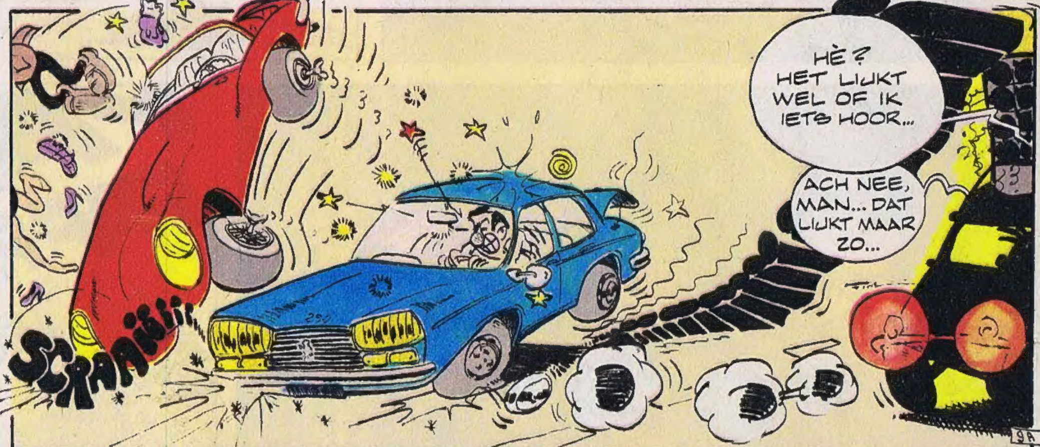
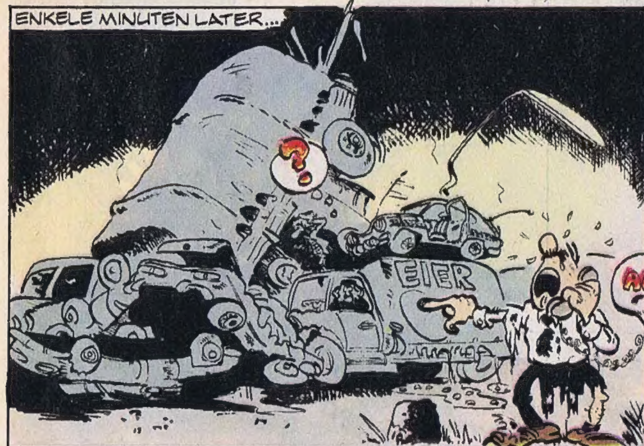


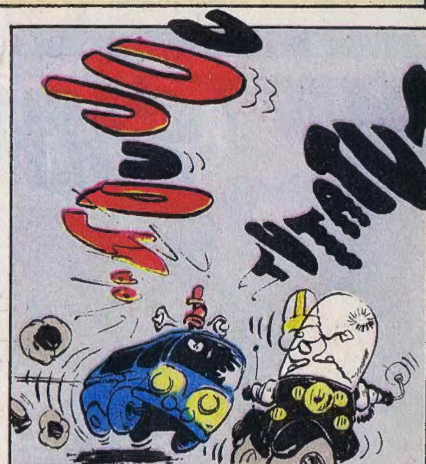
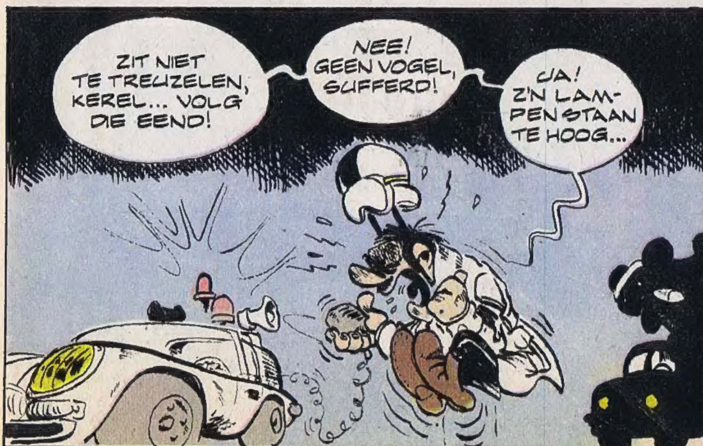
EPPO
DOOR: UCO EGMOND


'T IS TOCH SCHANDALIG, OUWE... ALWEER 'N HOOP VERKEERSONGELUKKEN DOOR HET RIJDEN MET SLECHTE VERLICHTING...
SLURP

ZEG, IK GA DIE ROMMEL DIE IK VAN JE MOCHT HEBBEN 'NS OP MIJN WAGEN ZETTEN...

HÈ! IK BEN KLAAR! GA JE MEE 'N PROEFRITJE MAKEN?

ZET 'M NOU 'NS AAN... ZET 'M NOU 'NS AAN...

OH!! WAT MOOI! DAT SCHEELT ZEG!

HÈ? HET LIJKT WEL OF IK IETS HOOR...
ACH NEE, MAN... DAT LIJKT MAAR ZO...
SCRAAAAAA!!!

ENKELE MINUTEN LATER...
EIER

WAT?! W-WE KOMEN ERAAN...


ZIT NIET TE TREUZELEN, KEREL... VOLG DIE EEND!
NEE! GEEN VOGEL, SUFFERD!
JA! Z'N LAMPEN STAAN TE HOOG...

FANTASTISCH, DIE STADIONVERLICHTING... IK VROEG ME AL AF WAAR JE 'M VOOR NODIG HAD... NU ZIJN VERKEERSONGELUKKEN VERLEDEN TIJD!
'N WONDER! IK KAN WEER ZIEN!